



ROMÂNIA

JUDEȚUL BOTOȘANI

CONSILIUL JUDEȚEAN

Piața Revoluției 1-3, Tel.0231-514712, 514713, 514714; Fax 0231-514715; e-mail: consiliu@cjbotosani.ro

Anexa nr. 1

la Hotărârea Consiliului Județean Botoșani

Nr. 172 din 29.07.2025

CAIETUL DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat de
Consiliul Județean Botoșani pentru
Școala Populară de Arte "George Enescu" Botoșani



Perioada de management este de 4 ani începând cu data semnării contractului de management.

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția: așezământ cultural.

Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani, denumită în continuare Școala Populară, este o instituție cu personalitate juridică, de drept public, cu profil de învățământ artistic în domeniul artelor culte și de instruire, însușire și transmitere a meșteșugurilor tradiționale.

În temeiul prevederilor din Regulamentului de organizare și funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 63/27.03.2024, din Ordinul nr. 2193/17.03.2004 de organizare și funcționare a școlilor populare de arte și meserii, ale O.U.G nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale sau din alte surse, Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani funcționează în subordinea Consiliului Județean Botoșani ca instituție publică de cultură.

Finanțarea cheltuielilor curente și de capital ale Școlii Populare de Arte „George Enescu” Botoșani se realizează din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Botoșani, precum și din venituri proprii, potrivit prevederilor O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale sau din alte surse (fonduri ale Uniunii Europene, donații, sponsorizări, etc). Veniturile proprii provin din taxe de frecvență conform O.M.C. nr. 456/1992 care stabilesc limitele minimale ale acestor taxe (actualizate anual).

Conform actului de înființare/organizare a instituției, Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani își desfășoară activitatea, pe baza planului de învățământ, a planului anual de școlarizare, a programelor analitice precum și pe baza unor proiecte culturale complementare procesului de învățământ .

Instituția inițiază și desfășoară activitatea de instruire artistică și modelare a tinerelor talente în toate domeniile artelor culte și tradiționale (muzică vocală și instrumentală, arte plastice, coregrafie, arte teatrale, meșteșugurile tradiționale, etc.), urmărind cu consecvență:

- păstrarea, prin includerea în proiectele și programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește, în funcție de solicitări ;
- stimularea creativității și talentului elevilor prin metode specifice;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale;
- cultivarea valorilor și autenticității artei interpretative neprofesioniste în toate genurile;

- dezvoltarea schimburilor culturale și a parteneriatelor pe plan județean, național și internațional.

Pentru îndeplinirea obiectivelor sale, Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani are următoarele atribuții principale:

- organizează și desfășoară activități de educație permanentă în afara învățământului formal (în domeniile: muzical, artă plastică, coregrafie, etc.) și de însușire a meșteșugurilor și artelor tradiționale;

- întocmește și asigură îndeplinirea planurilor anuale de școlarizare, în concordanță cu programa analitică și ariile curriculare pe specialități, elaborată de Ministerul Culturii;

- organizează și desfășoară activități cultural-artistice în afara procesului de învățământ (spectacole, expoziții, tabere de creație, schimburi culturale, etc.);

- oferă diverse servicii culturale pentru satisfacerea nevoilor culturale în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală și petrecerea în mod plăcut și util a timpului liber ;

- promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei prin participări la diferite proiecte culturale;

- susține prin instruire și promovarea tinerelor talente din rândul propriilor cursanți;

- poate avea propriile formații artistice, iniția, organiza, participa la concursuri și festivaluri județene, interjudețene, naționale și internaționale;

- participă la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;

- poate organiza și realiza și alte activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea prevederilor legale.

Alte informații: Caracterul popular al școlii își găsește expresia în posibilitatea frecventării cursurilor de către toți cetățenii, indiferent de nivelul de pregătire școlară, de rasă, sex, orientare politică, naționalitate, etnie sau religie.

Școala Populară de Arte „George Enescu” are sediul în imobilul „Casa Ventura”, situat în municipiul Botoșani, Bulevardul Mihai Eminescu nr. 50, cod.710220.

Bugetul anual de venituri și cheltuieli, precum și organigrama, taxele școlare și statul de funcții se aprobă prin hotărâre a Consiliului Județean Botoșani.

II. Misiunea instituției

Misiunea școlii populare este de a oferi posibilitatea utilizării concrete, în viața de zi cu zi, a cunoștințelor practice și a abilităților dobândite pe parcursul școlarizării cu sprijinul profesionist al cadrelor didactice.

Menirea școlii este stimularea creativității și talentului, cultivarea valorilor autentice în toate domeniile artelor, inclusiv al creației populare tradiționale și contemporane, transmiterea valorilor morale și valorificarea artistică a patrimoniului cultural național și universal .

Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani asigură șanse egale în educație, adresându-se unui segment mare al populației cu predispoziții, vocații și înclinații artistice, indiferent de pregătirea școlară, formală sau vârstă. Ea asigură satisfacerea nevoilor culturale și spirituale, a celor de ordin practic-aplicativ, precum și punerea la dispoziția membrilor comunității a unor produse.

Ofertele cultural-artistice ale școlii diferă de cele ale celorlalte instituții de cultură din comunitățile locale, fie că sunt adresate și direcționate către populația urbană sau către cea rurală din județ. Școala Populară de Arte Botoșani este un partener activ și vizibil în construcția socio-culturală, în care printr-o ofertă variată promovează imaginea instituției și atrage cât mai mulți parteneri care să sprijine direct sau indirect un număr cât mai mare de proiecte și programe culturale .

Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani este văzută în prezent ca o „trambulină” spre cariere artistice, mulți dintre marii interpreți și creatori de artă începându-și cariera urmând

cursurile școlii populare de arte, instituție de cultură de inițiere, perfecționare și excelență, încununându-se în învățământul superior artistic. Vechimea școlii populare de arte îi aduce o notorietate în plus, deoarece puțini sunt oamenii care să nu fi auzit de acest gen de instituții.

III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Municipiul Botoșani este așezat în partea de sud-vest a județului Botoșani, pe interfluviul dintre râurile Sitna și Dresleuca, spre vest între Dresleuca și Siret, apoi coboară între dealurile Crivăț, Agafton, Baisa, în adâncuri sprijinindu-se pe platforma Moldovei. Între relieful înalt din vest, cu caracter de coastă și cel de câmpie colinară din est, există un culoar depresionar (uluc) în care este așezat.

Teritoriul orașului propriu-zis are o suprafață de 4132 ha și un caracter ușor alungit pe direcția nord-sud. Altitudinea medie a orașului este de 163 metri, nedepășind decât excepțional 200 metri în partea vestică. Caracteristic acestei regiuni este relieful de dealuri joase sau câmpii deluroase, dezvoltate pe depozite monoclinale (ușor înclinate spre sud-est), cu pante slabe, cu văi foarte largi, cu interfluvii ca niște platouri și cu energie de relief redusă, în medie 30-40 metri.

Rezultatele recensământului din anul 2021 arătau că municipiul Botoșani avea o populație stabilă de 90.010 locuitori, în scădere față de anii precedenți.

Orașul este atestat documentar de pisania Bisericii armene „Sfânta Maria” ce datează din anul 1350. Între secolul XIV și anii '70 ai secolului XIX, Botoșaniul, fiind amplasat la intersecția principalelor drumuri comerciale, a fost un înfloritor târg al Moldovei și un centru al producției meșteșugărești.

Începând cu anul 1968, Botoșaniul redevine reședință de județ, iar până în 1992 urmează o perioadă de creștere și dezvoltare, însoțită de creștere rapidă a populației către maximul istoric de 126.145 de locuitori înregistrat în 1992. După 1989 urmează o tranziție dificilă, trecerea la economia de piață afectează orașul, se închid multe din fabricile deschise în perioada 1968-1989, iar ca o consecință directă a lipsei de oportunități economice apare emigrarea masivă a populației către vestul Europei și America de Nord.

Cu o viață culturală foarte bogată, municipiul Botoșani a dat de-a lungul anilor mari personalități ale științei și culturii, care și-au înscris numele în patrimoniul cultural românesc și universal. Fiind născuți în Botoșani, Mihai Eminescu, Nicolae Iorga, Grigore Antipa, Ștefan Luchian, Nicolae Leon, Elie Radu, Mihail Sorbul, Octav Onicescu, George Enescu, Alexandru Graur, Octav Băncilă sunt repere majore, unii dintre ei intrând deja în universalitate.

Edificii culturale: Casa memorială ”Nicolae Iorga”, Teatrul ”Mihai Eminescu”, Casa de Cultură a Sindicatelor, Muzeul Județean Botoșani, Galeriile de artă ”Ștefan Luchian”, Teatrul de Păpuși ”Vasilache”, Filarmonica ”George Enescu” Botoșani, Orchestra Populară „Rapsozii Botoșanilor” Ioan Cobălă, Biblioteca Județeană ”Mihai Eminescu”, instituții care pe plan local și-au asumat sarcini deosebite legate de manifestările omagiale dedicate personalităților botoșănene (Eminescu, Iorga, Luchian, Onicescu ș. a.), precum și în derularea de proiecte și programe cu caracter cultural artistic: Festivalul Usturoiului - Copălău, Festivalul folcloric al cântului moldovenesc, „Satule mândră grădină” – Bucecea, Festivalul național de muzică folk pe versuri de Mihai Eminescu, Festivalul folcloric ”Serbările pădurii” de la Vorona, Zilele Nordului Darabani, etc.

Având în vedere continua degradare a mediului cultural al României înainte și după anul 1989, pe fondul reducerii sprijinului financiar, prin Legea nr. 292/2003 a fost reglementată organizarea și funcționarea așezămintelor culturale. Astfel, în temeiul Legii nr. 292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată cu modificări și

completările ulterioare, funcționează în subordinea Consiliului Județean Botoșani: Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Orchestra Populară „Rapsozii Botoșanilor” Ioan Cobălă, Biblioteca Județeană ”Mihai Eminescu”, Muzeul Județean Botoșani, Memorialul Ipotești- Centrul Național de Studii „ Mihai Eminescu”.

Școala Populară de Arte își desfășoară activitatea specifică într-un mediu economic insuficient dezvoltat, aflat probabil sub media dezvoltării economice pe țară. Reflectarea acestui fapt se simte și în gradul de deschidere al populației comunității botoșănene, către cultură și serviciile culturale – artistice oferite de instituțiile de cultură din municipiu și județ.

Spre deosebire de celelalte instituții de cultură care oferă populației comunității momente de desfătare culturală, contribuind la culturalizarea și civilizarea acesteia, școala populară oferă posibilitatea utilizării practice în viața de zi cu zi a cunoștințelor și abilităților dobândite încă din timpuri după terminarea școlii mulți se reprofilează practicând mici afaceri proprii în domeniile studiate.

Această implicare activă cu consecințe și finalități practice, contribuie la evoluția și diversificarea domeniilor vieții sociale, atât în beneficiul populației urbane prin învățarea practică a meșteșugurilor tradiționale, cât și în beneficiul populației rurale din județ.

Actualmente, în comunitatea botoșăneană unde își desfășoară activitatea Școala Populară de Arte funcționează un număr mare de instituții de cultură, O.N.G.-uri , fundații, asociații și filiale ale uniunilor artistice profesioniste axate pe artă plastică, muzică, literatură, etc. Interferențele culturale între acestea, bazate pe acțiuni, programe și proiecte parteneriale, se răsfrâng benefic asupra populației comunității locale, constituind în același timp baza evoluției socio culturale, influențând și calitatea de gestionare a managementului cultural .

Starea și nivelul dezvoltării componentei economice a comunității locale și în final a localității se reflectă indirect în activitatea de cultură, a celor din O.N.G.-uri, a fundațiilor, a asociațiilor de cultura, precum și a celorlalte forme de factori culturali de ordin privat.

Implicarea directă a mediului economic în ansamblul său prin sprijin financiar sau indirect, prin prezența și derularea unor proiecte și programe culturale, contribuie la buna funcționare a acestor instituții, la reconfigurarea programelor culturale de bază, care pot include tematici benefice creșterii în final a ratingului societăților economice din comunitate.

Această relaționare reciprocă activează în plan financiar, reflectându-se în structura și tematica programelor și proiectelor culturale prin sprijin financiar , donații sau chiar organizări de proiecte la care instituțiile de cultură devin parteneri sau oferă doar consultanță cultural-artistică.

Concretizând acest lucru, în ultimii ani școala a dezvoltat programe cu toate tipurile de instituții de cultură, fundații și societăți culturale, cu mass-media și chiar persoane fizice autorizate din România, Republica Moldova și Ucraina pe baza parteneriatelor în calitate de coorganizator , asociat, coinițiator, participant, invitat, etc.

În prezent Școala Populară de Arte „George Enescu” funcționează în sediul din Bulevardul M.Eminescu nr.50, sediu reabilitat, dotat cu aparatură și spații adecvate de desfășurare a activităților specifice.

Activitatea Școlii Populare de Arte „George Enescu” Botoșani se desfășoară la sediul din Botoșani, cât și în localități din județ: Dorohoi, Darabani, Dîngeni, Adășeni, Todireni, Bucecea, Vorona, Orășeni, Corni, Costești, etc.

Cursurile permanente sunt organizate în conformitate cu programele analitice elaborate pentru școlile populare de arte și meserii și sunt cuprinse în planul de școlarizare aprobat anual de Consiliul Județean Botoșani. Activitatea instructiv – educativă în Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani se desfășoară prin:



- a) cursuri de specialitate teoretice și practice;
- b) studiul individual al elevilor;
- c) pregătirea și susținerea spectacolelor semestriale și de sfârșit de an;
- d) pregătirea și prezentarea expozițiilor personale și de grup.

La cursurile permanente organizate la sediul cât și cele externe organizate în alte localități din județ se studiază următoarele genuri de arte: muzică, arte plastice, dans modern, actorie, inițiere dans popular la sate, dans popular (instructori), inițiere folclor, ansamblul coral (Muzică bisericească), ansamblul instrumental-muzică ușoară, artă populară – meșteșuguri, etc.

Anul școlar începe și se sfârșește conform anului școlar stabilit de Ministerul Educației și Cercetării, cu respectarea vacanțelor școlare. În cadrul Școlii Populare de Arte „George Enescu” funcționează:

- clase permanente la sediu :canto(muzică ușoară, populară, clasică) , pian, acordeon, chitară, vioară, orgă electronică, instrumente de suflat, dans modern, pictură –grafică, pictură decorativă, ansamblul instrumental – muzică ușoară, ansamblul coral-muzică bisericească);

- clase în localitățile de pe teritoriul județului: inițiere dans popular la sate - Corni, Costești, Orășeni, inițiere folclor- Darabani, Adășeni, muzică instrumentală- Dorohoi, actorie – Dorohoi, artă populară – cioplit lemn - Dîngeni, artă populară –țesut cusut Vorona /Adășeni/Todireni , artă populară – încondeiat ouă – Bucecea, dans popular - Instructori - Corni.

Pentru realizarea activităților financiar-contabile, administrative, de secretariat și auxiliare, Școala Populară de Arte „George Enescu” are în structură un compartiment financiar contabil.

IV Dezvoltarea specifică a instituției

Documentele de referință, necesare analizei:

- *organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției* – prevăzute în anexa nr.1;
- *statul de funcții al instituției* –prevăzut în anexa nr.2;
- *bugetul aprobat al instituției* –pe ultimii patru ani – prevăzut în anexa nr.3.

4.1. Scurt istoric al școlii populare de arte „George Enescu” Botoșani

Actuala formă de organizare a școlilor populare de arte din țară a fost oficializată prin apariția legii organizării și funcționării acestor instituții – H.C.M. nr. 1720/ 1954 . Tot atunci pe lângă disciplinele artelor culte cum ar fi muzică vocală, instrumentală, teorie și solfegii, istoria muzicii, arte plastice, coregrafie, teatru, cinematografie, etc.) s-au introdus și cele cu caracter tradițional – artele și meșteșugurile populare, care funcționau ca secții externe cu precădere în mediul rural (țesut, cusut, împletituri, jocărit, dogărit, olărit, prelucrarea lemnului, prelucrarea metalului –fierărit , etc.) .

Înainte de anul 1954, aceste instituții funcționau (aprox.din 1860) sub diferite denumiri: „Școli de muzică vocală și instrumentală ” , „ Conservatorul de muzică ” , „ Conservatoare populare de artă”, „ Universități Populare de Artă ” , etc. În toate aceste instituții se regăsesc câteva caracteristici comune respectate și în prezent:

- accesul celor care doreau frecventarea cursurilor se făcea pe baza verificării aptitudinilor și înclinațiilor artistice indiferent de pregătirea școlară formală;
- vârsta minimă era aprox.11 ani (sau după terminarea școlii primare), majoritatea cursanților fiind adulți;
- cursurile se desfășoară în timpul liber al elevilor, tinerilor și adulților aflați în diferite locuri de muncă;
- activitatea școlară de predare se desfășură după structura anului școlar , care începe în septembrie și se încheia în mai-iunie, iar durata de școlarizare este între 2 și 5 ani,

- organizarea procesului de instruire artistică se făcea în baza unor programe analitice elaborate de specialiștii forurilor tutelare, forma de bază a instruirii era și este lecția predată individual sau pe grupe de elevi în raport de disciplina artistică .

Odată cu noua împărțire administrativă a țării în județe, în Botoșani Școala Populară de Arte cu statul de personalitate juridică funcționează din data de 15.12.1968, în sălile Școlii nr.4 –Botoșani, din str.Ștefan Luchian. Activitatea propriu-zisă de organizare pe secții, cât și cea de predare pe baza unui plan de școlarizare, a început în ianuarie 1969 când s-au deschis primele cursuri, în baza primului regulament de organizare și funcționare din 1962. Secțiile cu care școala a început activitatea propriu-zisă au fost: muzică populară, pictură, actorie, dans popular, regie , balet ,etc.

Începând cu 01.10.1969 școala și-a desfășurat activitatea în actualul sediu („Casa Ventura”), Bulevardul M.Eminescu nr.50 (fost nr.72).

Trebuie menționat faptul că și înaintea anului 1968 în Botoșani au funcționat secții externe ale școlii populare regionale Suceava cu secțiile canto muzică populară, coregrafie, pictură și actorie, în sediul vechi al casei de cultură Botoșani .

De-a lungul celor peste 57 de ani de activitate școala a cunoscut o evoluție oscilantă din punct de vedere al dimensiunii instituției . Astfel, numărul cel mai mic de elevi a fost sub o sută iar maxim aproximativ opt sute. Numărul de catedre oscila între 6 - 39 catedre, între 8 și 30 secții, iar personalul angajat cu baza oscila între 5 și 22, în anul școlar în curs (2024/2025) unde avem 809 cursanți, 39 ¼ catedre, 16 secții la sediu, 14 secții externe și 13 angajați cu contract individual de muncă perioada nedeterminată.

Annual dezvoltăm parteneriate cu instituții, fundații și societăți culturale în domeniile muzicii vocal-instrumentale și coregrafiei .

Începând cu data de 11.09.2012 instituția a fost reabilitată în urma lucrărilor de restaurare și valorificare durabilă a patrimoniului cultural având ca spațiu de desfășurare a activității etajul I și mansarda .

În prezent școala își continuă activitatea de instruire artistică, de modelare a înclinațiilor vocaționale și de formare a talentelor, beneficiind de mijloace tehnico- didactice adecvate utilizând cu eficiență maximă resurse umane corespunzătoare cerințelor actuale .

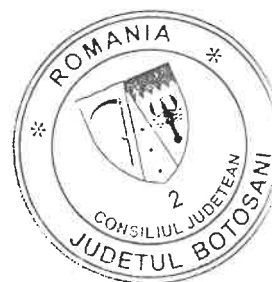


4.2 Criteriile de performanță ale instituției în perioada de management (iunie.- dec.) 2021-2024

| Nr. crt. | Indicatori de performanță | iunie-decembrie 2021 (mii lei) | | Anul 2022 (mii lei) | | Anul 2023 (mii lei) | | Anul 2024 (mii lei) | |
|----------|---|-----------------------------------|-----------------|------------------------|----------------|------------------------|----------------|------------------------|----------------|
| | | Prevederi | Prevederi buget | Prevederi | Realizat buget | Prevederi | Realizat buget | Prevederi | Realizat buget |
| 1. | Cheltuieli pe cursant (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de cursant, din care : | 1,38 | 1,26 | 3,24 | 2,88 | 3,34 | 3,20 | 4,35 | 4,17 |
| | - din subvenții bugetare | 1,17 | 1,10 | 2,86 | 2,43 | 2,91 | 2,66 | 3,92 | 3,71 |
| | - din venituri proprii | 0,21 | 0,16 | 0,38 | 0,45 | 0,43 | 0,54 | 0,43 | 0,46 |
| 2. | Gradul de acoperire a salariilor din subvenții (%) | 91,93 | 95,46 | 98,66 | 93,61 | 97,67 | 89,25 | 96,53 | 93,29 |
| 3. | Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%) | 92,06 | 91,33 | 90,55 | 90,26 | 89,33 | 92,96 | 93,45 | 95,35 |
| 4. | Gradul de creștere a surselor atrase/venituri proprii în totalul veniturilor (%) | 15,37 | 12,82 | 11,76 | 15,51 | 12,75 | 17,04 | 9,79 | 11,06 |
| 5. | Număr de proiecte / acțiuni culturale incluse în planul minimal | 17 | 17 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 6. | Numărul de cursanți, din care: Număr de cursanți neplătitori Număr de cursanți plători | 841 | 841 | 839 | 839 | 892 | 892 | 892 | 892 |
| | | 502 | 502 | 536 | 543 | 557 | 603 | 557 | 557 |
| | | 339 | 339 | 303 | 296 | 335 | 289 | 335 | 335 |



| | | | | | | | | | | |
|-----|---|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|--------|
| 7. | Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. | 9 | 9 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 22 | 22 |
| 8. | Proiecte realizate ca inițiator/partener | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 |
| 9. | Apariții în presa de specialitate: | 11 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 16 | 16 |
| | - națională | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| | - internațională | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| 10. | Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11. | Perfecționarea personalului: | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| | - numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 12. | Venituri proprii din activitatea de bază | 178,0 | 136,02 | 320,0 | 374,44 | 380,0 | 486,79 | 380,0 | 410,94 | 410,94 |



4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări, etc.)

Școala Populară de Arte „George Enescu” are sediul central în municipiul Botoșani, pe Bulevardul Mihai Eminescu nr. 50. Sediul este atribuit spre administrarea operativă din data de 03.10.1989 prin Decizia 428/1989 și actualizată prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 62/28.05.2015, unde, prin eforturile reunite ale forurilor de conducere de la nivelul Consiliului Județean Botoșani și ale administrației școlii s-au realizat o serie de investiții și amenajări care asigură desfășurarea activității la standarde ridicate de calitate într-un sediu modern, generos, dotat cu instrumente și aparatură performante, studio de înregistrări, microbuz 19+1 cu remorcă și autoturism care satisfac cele mai ridicate exigențe, răspunzând misiunii sale educaționale și cultural artistice.

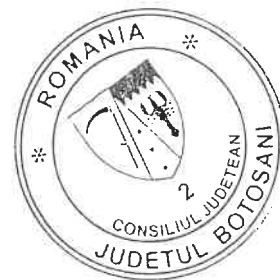
Proiectul Restaurarea și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural și crearea/modernizarea infrastructurilor conexe din zona „Casa Ventura” Botoșani a făcut ca școala să funcționeze astfel într-un spațiu modern, curat și având condiții de nivel european.

Spațiile sunt dotate corespunzător cu mijloace tehnico –didactice, aparatură și instrumente specifice profilului specialității. Toate spațiile existente în școală destinate atât activității didactice cât și celei administrative corespund normelor de protecție și sănătate la locul de muncă.

Sediul central al școlii este compus din:

- teren în suprafață de: 1.115 m.p.
- suprafață construită: 949,9 m.p. din care:
 - a) etaj 1 469,10 m.p.
 - b) balcon: 11,7 m.p.
 - c) mansardă 469,10m.p.
- împrejmuire din fier forjat : lungime totală de 129,80ml

În perioada de raportare 2021 – 2024, pe perioada vacanței de vară a elevilor, s-au efectuat activități de întreținere a spațiilor .



4.4. Lista programelor și proiectelor culturale desfășurate în perioada de management (iunie 2021 – decembrie 2024):

| Anul | Numele programelor și ale proiectelor | |
|-------------------------------|---|---|
| Iunie - Decembrie 2021 | Programul: PROIECTARE DIDACTICĂ ȘCOLARIZARE ȘI INSTRUIRE ARTISTICĂ | Proiectul: Planul de școlarizare cursanți -841 |
| | Programul: OFERTA CULTURAL ARTISTICĂ | Proiectul: Creșterea nivelului de cultură |
| | Programul: RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE | Proiectul: Responsabilitatea individuală și gestionarea judicioasă a patrimoniului |
| | Programul: RESURSE UMANE ȘI DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ | Proiectul: Perfecționarea și instruirea personalului |
| | Programul: MARKETING | Proiectul: Îmbunătățirea comunicării dintre factorii educaționali și beneficiari |
| | Programul: PROGRAME CULTURALE PROPRII ȘI PARTENERIALE ÎN AFARA PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT | Proiectul: -Spectacol de sfârșit de an școlar și producții semestriale de atestare a cursanților din toate specialitățile |
| | | Proiectul: Festival-Concurs Național de Dans” Tărâmul Dansului” |
| | | Proiecul : Simpozionul Național de Artă Plastică în cooperare cu Fundația Culturală ” Nicoară” |
| | | Proiectul : Tabăra de pictură ” Acasă la Eminescu,, |
| | | Proiectul : Tabăra de tradiții și meșteșuguri” Trecut, prezent , viitor-în arta românească”Vorona |
| 2022 | Programul: PROIECTARE DIDACTICĂ ȘCOLARIZARE ȘI INSTRUIRE ARTISTICĂ | Proiectul: Planul de școlarizare cursanți -839 |

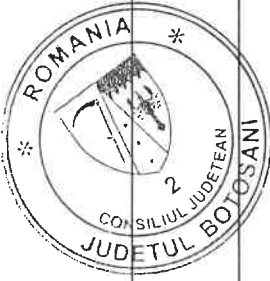


| | |
|---|--|
| Programul: OFERTA CULTURAL ARTISTICĂ | Proiectul: Creșterea nivelului de cultură |
| Programul: RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE | Proiectul: Responsabilitatea individuală și gestionarea judicioasă a patrimoniului |
| Programul: RESURSE UMANE ȘI DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ | Proiectul: Perfecționarea și instruirea personalului |
| Programul: MARKETING | Proiectul: Îmbunătățirea comunicării dintre factorii educaționali și beneficiari |
| Programul: PROGRAME CULTURALE PROPRII ȘI PARTENERIALE ÎN AFARA PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT | Proiectul: -Spectacol de sfârșit de an școlar și producții semestriale de atestare a cursanților din toate specialitățile |
| | Proiectul :Spectacol al secțiilor reunite-actorie,dans modern,canto muzică ușoară ” Primăvara artelor,, |
| | Proiectul :Expoziții de grup și personale ale profesorilor,cursanților și absolvenților secției de pictură-grafică |
| | Proiectul : Festival concurs de pian” Fantezii pianistice” |
| | Proiectul: Manifestări culturale artistice în parteneriat cu Școlile Populare de Arte,ONG-uri, etc. |
| | Proiectul: Festival-Concurs Național de Dans” Tărâmul Dansului” |
| | Proiectul: Simpozionul Național de Artă Plastică în cooperare cu Fundația Culturală ” Nicoară ” |
| Proiectul: Zilele Școlii Populare de Arte George Enescu Botoșani ” Arta 54,,acțiuni în cadrul Zilelor școlii: | Proiectul: Participări Naționale și Internaționale la concursuri,festivaluri,expoziții internaționale de artă plastică,meșteșuguri pentru copii ,tineri și adulți. |
| | -Expoziții ,simpozioane și spectacol omagial,cu invitați din țară și străinătate |
| | -Tabăra de pictură ”Acasă la Eminescu,, |
| | -Festivalul Internațional de teatru ” Sus cortina !,, |

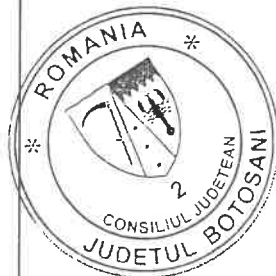


| | | |
|------|---|---|
| | | -Festivalul Național de muzică ușoară ” Bucuriile Muzicii,, |
| | | Proiectul: Tabăra de tradiții și meșteșuguri” Meșteșugurile-Tradiție și continuitate Românească ”Dîngeni |
| | | Proiectul:Spectacol” Inimi românești,, în parteneriat cu Consiliul Județean |
| | | Proiectul:Tabăra de tradiții și meșteșuguri” Trecut, prezent, viitor în arta românească”Vorona |
| | | Proiectul:Spectacole stradale ”Eternul Moș Crăciun,, |
| | | Proiectul: Planul de școlarizare cursanți -892 |
| | | Proiectul: Creșterea nivelului de cultură |
| | | Proiectul: Responsabilitatea individuală și gestionarea judicioasă a patrimoniului |
| | | Proiectul: Perfecționarea și instruirea personalului |
| | | Proiectul: Îmbunătățirea comunicării dintre factorii educaționali și beneficiari |
| | | Proiectul: -Spectacol de sfârșit de an școlar și producții semestriale de atestare a cursanților din toate specialitățile |
| | | Proiectul: Festival Concurs Național de Dans ”Tărâmul dansului ” |
| | | Proiectul: Expoziții de grup și personale ale profesorilor,cursanților și absolvenților secției de pictură-grafică |
| | | Proiectul: Festival concurs de pian ”Fantezii pianistice,, |
| | | Proiectul: Manifestări culturale artistice în parteneriat cu Școlile Populare de Arte,ONG-uri, etc. |
| | | Proiectul: Simpozionul Național de Artă Plastică în cooperare cu Fundația Culturală ” Nicoară ,, |
| 2023 | Programul: PROIECTARE DIDACTICĂ ȘCOLARIZARE ȘI INSTRUIRE ARTISTICĂ | |
| | Programul: OFERTA CULTURAL ARTISTICĂ | |
| | Programul: RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE | |
| | Programul: RESURSE UMANE ȘI DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ | |
| | Programul: MARKETING | |
| | Programul: PROGRAME CULTURALE PROPRII ȘI PARTENERIALE ÎN AFARA PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT | |



| | | | |
|------|---|--|---|
| 2024 | | Proiectul : Tabăra de pictură ” Acasă la Eminescu,, | |
| | | Proiectul: Participări Naționale și Internaționale la concursuri, festivaluri, expoziții internaționale de artă plastică, meșteșuguri pentru copii , tineri și adulți. | |
| | | Proiectul: Festivalul Național de muzică ușoară ”Bucuriile Muzicii” | |
| | | Proiectul: Tabăra de tradiții și meșteșuguri ”Meșteșugurile-Tradiție și Continuitate Românească”-Dîngeni | |
| | | Proiectul : Festivalul Internațional de teatru”Sus Cortina!” | |
| | | Proiectul: Tabără de tradiții și meșteșuguri „Trecut, prezent, viitor în arta românească” Vorona | |
| | | Proiectul: Zilele Școlii Populare de Arte ”George Enescu”Botoșani”Arta 55,, Acțiuni în cadrul Zilelor Școlii | |
| | Programul: PROIECTARE DIDACTICĂ ȘCOLARIZARE ȘI INSTRUIRE ARTISTICĂ | Proiectul: Planul de școlarizare cursanți -892 |  |
| | Programul: OFERTA CULTURAL ARTISTICĂ | Proiectul: Creșterea nivelului de cultură | |
| | Programul: RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE | Proiectul: Responsabilitatea individuală și gestionarea judicioasă a patrimoniului | |
| | Programul: RESURSE UMANE ȘI DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ | Proiectul: Perfecționarea și instruirea personalului | |
| | Programul: MARKETING | Proiectul: Îmbunătățirea comunicării dintre factorii educaționali și beneficiari | |
| | Programul: PROGRAME CULTURALE PROPRII ȘI PARTENERIALE ÎN AFARA PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT | Proiectul: -Spectacol de sfârșit de an școlar și producții semestriale de atestare a cursanților din toate specialitățile | |
| | | Proiectul: Festival Concurs Național de Dans ”Tărâmul Dansului ” | |

| | |
|--|---|
| | Proiectul: Expoziții de grup și personale ale profesorilor, cursanților și absolvenților secției de pictură-grafică |
| | Proiectul: Festival concurs de pian "Fantezii pianistice,, |
| | Proiectul: Manifestări culturale artistice în parteneriat cu Școlile Populare de Arte, ONG-uri, etc. |
| | Proiectul: Simpozionul Național de Artă Plastică în cooperare cu Fundația Culturală "Nicoară", |
| | Proiectul : Tabăra de pictură " Acasă la Eminescu,, |
| | Proiectul: Participări Naționale și Internaționale la concursuri, festivaluri, expoziții internaționale de artă plastică, meșteșuguri pentru copii, tineri și adulți. |
| | Proiectul: Tabăra de tradiții și meșteșuguri "Meșteșugurile-Tradiție și Continuitate Românească"-Dîngeni |
| | Proiectul : Festivalul Internațional de teatru "Sus Cortina!" |
| | Proiectul: Tabără de tradiții și meșteșuguri „Trecut, prezent, viitor în arta românească” Vorona |
| | Proiectul: Zilele Școlii Populare de Arte "George Enescu „Botoșani" Artă 56,,Acțiuni în cadrul Școlii |
| | Proiectul: Festivalul Național de muzică ușoară "Bucuriile Muzicii" |



4.5. Programul minimal pe perioada iunie 2021-2024

Anul 2021: iunie-decembrie

| NR. CRT. | PROGRAM | SCURTĂ DESCRIERE A PROGRAMULUI | NR. PROIECTE ÎN CADRUL PROGRAMULUI | DENUMIREA PROIECTULUI | BUGETUL PREVĂZUT (LEI) | BUGET CONSUMAT LA FINELE ANULUI (LEI) |
|----------|--|--|------------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | PROGRAME CULTURALE PROPRII ȘI PARTENERIATE ÎN AFARA PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT | Evenimente culturale complementare procesului de învățământ (chelt.cu expedierea coletelor pentru concursuri, material didactic, transportul cursanților, servicii cu cazarea, etc.) | 11 | - Spectacol de sfârșit de an școlar și producții semestriale de atestare a cursanților din toate specialitățile-6 manifestari Festival-Concurs Național de Dans” Tărâmul Dansului” Simpozionul Național de Artă Plastică în cooperare cu Fundația Culturală ” Nicoară” Tabăra de pictură ” Acasă la Eminescu,, Tabăra de tradiții și meșteșuguri” Trecut,prezent ,viitor-în arta românească”Vorona | 1800 3500 10000 3500 | 1800 3500 10000 3500 |
| | | | | | 42800 | 42800 |

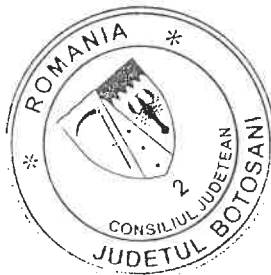


Anul 2022

| NR. CRT. | PROGRAM | SCURTĂ DESCRIERE A PROGRAMULUI | NR. PROIECTE ÎN CADRUL PROGRAMULUI | DENUMIREA PROIECTULUI | BUGETUL PREVĂZUT (LEI) | BUGET CONSUMAT LA FINELE ANULUI (LEI) |
|----------|--|---|------------------------------------|--|------------------------|---------------------------------------|
| 1 | PROGRAME CULTURALE PROPRII ȘI PARTENERIALE ÎN AFARA PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT | Evenimente culturale complementare procesului de învățământ (chelt. cu expedierea coletelor pentru concursuri, material didactic, transportul cursanților, servicii cu cazarea, etc.) | 54 | <p>-Spectacol de sfârșit de an școlar și producții semestriale de atestare a cursanților din toate specialitățile</p> <p>-Spectacol al secțiilor reunite-actorie,dans modern,canto muzică ușoară " Primăvara artelor,,</p> <p>- Expoziții de grup și personale ale profesorilor,cursanților și absolvenților secției de pictură-grafică</p> <p>-Festival concurs de pian" Fantezii pianistice"</p> <p>- Manifestări culturale artistice în parteneriat cu Școlile Populare de Arte,ONG-uri, etc.</p> <p>- Festival-Concurs Național de Dans" Tărâmul Dansului"</p> <p>Simpozionul Național de Artă Plastică în cooperare cu Fundația Culturală " Nicoară ,,</p> <p>Participări Naționale și Internaționale la concursuri,festivaluri,expoziții internaționale de artă plastică,măștișuguri</p> | 1000 | 1000 |
| | | | | | 3500 | 3500 |
| | | | | | 2000 | 2000 |
| | | | | | 3700 | 1000 |
| | | | | | 2000 | 2000 |
| | | | | | 4800 | 4500 |
| | | | | | 3800 | 3800 |



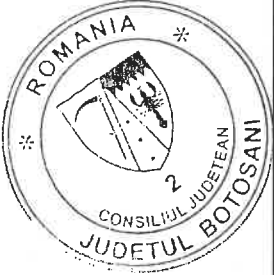
| | | | | | |
|--|--|--|---|-------|-------|
| | | | pentru copii ,tineri și adulți. | 3600 | 3600 |
| | | | - Zilele Școlii Populare de Arte George Enescu Botoșani "Arta 54,,acțiuni în cadrul Zilelor școlii: -Expoziții ,simpozioane și spectacol omagial,cu invitați din țară și străinătate -Tabăra de pictură "Acasă la Eminescu,, -Festivalul Internațional de teatru " Sus cortina !,, -Festivalul Național de muzică ușoară " Bucuriile Muzicii,, -Tabăra de tradiții și meșteșuguri" Meșteșugurile-Tradiție și continuitate Românească "Dîngeni - Spectacol" Inimi românești,, în parteneriat cu Consiliul Județean Tabăra de tradiții și meșteșuguri" Trecut,prezent,viitor în arta românească"Vorona - Proiectul:Spectacole stradale "Eternul Moș Crăciun,, | 40000 | 40000 |
| | | | | 3700 | 3700 |
| | | | | 2000 | 2000 |
| | | | | 3600 | 3600 |
| | | | | 1700 | 1700 |
| | | | | 75400 | 72400 |



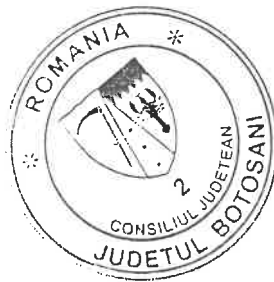
| NR. CRT. | PROGRAM | SCURTĂ DESCRIERE A PROGRAMULUI | NR. PROIECTE ÎN CADRUL PROGRAMULUI | DENUMIREA PROIECTULUI | BUGETUL PREVĂZUT (LEI) | BUGET CONSUMAT LA FINELE ANULUI (LEI) |
|----------|---|--|------------------------------------|--|--|--|
| | PROGRAME CULTURALE PROPRII ȘI PARTENERIAT E ÎN AFARA PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT | Evenimente cultural complementare procesului de învățământ (chelt. cu expedierea coletelor pentru concursuri, material didactic, transportul cursanților, servicii cu cazarea, etc.) Proiectul: Planul de școlarizare cursanți -892 | 54 | -Spectacol de sfârșit de an școlar și producții semestriale de atestare a cursanților din toate specialitățile-10 manifestări - Festival Concurs Național de Dans "Tărâmul dansului " - Expoziții de grup și personale ale profesorilor, cursanților și absolvenților secției de pictură-grafică-3 manifestări -Festival concurs de pian "Fantezii pianistice,, - Manifestări cultural artistice în parteneriat cu Școlile Populare de Arte, ONG-uri, etc. - Simpozionul Național de Artă Plastică în cooperare cu Fundația Culturală "Nicoară ", - Tabăra de pictură " Acasă la Eminescu,, - Participări Naționale și Internaționalele concursuri, festivaluri, expoziții internaționale de artă plastică, meșteșuguri pentru copii, tineri și adulți. - Festivalul Național de muzică ușoară "Bucuriile Muzicii" -Tabăra de tradiții și meșteșuguri "Meșteșugurile- | 2700 5800 4500 5000 16000 4500 13000 | 1000 5400 4500 0 13380 2500 10540 27000 7850 6500 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------|--------|
| | | | | Tradiție și Continuitate Românească"-Dîngeni | | |
| | | | | Festivalul Internațional de teatru "Sus Cortina!" | 11700 | 7500 |
| | | | | - Tabără de tradiții și meșteșuguri „Trecut, prezent, viitor în arta românească” Vorona | 6300 | 6300 |
| | | | | Zilele Școlii Populare de Arte "George Enescu "Botoșani" "Arta 55,, Acțiuni în cadrul Zilelor Școlii | 38000 | 34030 |
| | | | | | 158000 | 127400 |

Anul 2024

| NR. CRT. | PROGRAM | SCURTĂ DESCRIERE A PROGRAMULUI | NR. PROIECTE ÎN CADRUL PROGRAMULUI | DENUMIREA PROIECTULUI | BUGETUL PREVĂZUT (LEI) | BUGET CONSUMAT LA FINELE ANULUI (LEI) |
|----------|---|---|------------------------------------|--|------------------------|---------------------------------------|
| 6. | PROGRAME CULTURALE PROPRII ȘI PARTENERIAT E ÎN AFARA PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT | Evenimente culturale complementare procesului de învățământ (chelt.cu expedierea coletelor pentru concursuri, material didactic, transportul cursanților, servicii cu cazarea, etc.)  | 13 | - Spectacol de sfârșit de an școlar și producții semestriale de atestare a cursanților din toate specialitățile 10 manifestări | 1700 | 1000 |
| | | | | - Festival Concurs Național de Dans "Tărâmul Dansului " | 5500 | 4900 |
| | | | | - Expoziții de grup și personale ale profesorilor, cursanților și absolvenților secției de pictură-grafică | 3500 | 3500 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | - Festival concurs de pian "Fantezii pianistice,, - Manifestări culturale artistice în parteneriat cu Școlile Populare de Arte, ONG-uri, etc. - Simpozionul Național de Artă Plastică în cooperare cu Fundația Culturală "Nicoară", - Tabăra de pictură "Acasă la Eminescu,, - Participări Naționale și Internationale la concursuri, festivaluri, expo ziții internaționale de artă plastică, meșteșuguri pentru copii, tineri și adulți. | 5000 | 0 |
| | | | - Tabăra de tradiții și meșteșuguri "Meșteșugurile- Tradiție și Continuitate Românească"-Dîngeni - Festivalul Internațional de teatru "Sus Cortina!" - Tabără de tradiții și meșteșuguri „Trecut, prezent, viitor în arta românească” Vorona - Zilele Școlii Populare de Arte " George Enescu „Botoșani " Arta 56, Acțiuni în cadrul Școlii Festivalul Național de muzică ușoară "Bucuriile Muzicii" | 15000 4500 11000 25500 6500 12000 6300 25.000 10500 138000 | 15000 4000 7800 20000 6500 5000 6300 10000 10500 94500 |



V. SARCINI PENTRU MANAGEMENT

A) Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. - punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură (planul de școlarizare);
 - diversificarea ofertei culturale, interdisciplinaritatea acțiunilor culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii europene și mondiale din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură (programe culturale);
 - promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură (apariții în presă, radio, tv etc);
 - colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate (parteneriate);
 - adecvarea ofertei culturale la solicitările și nevoile publicului, atragerea unor noi categorii de public, creșterea audienței, fidelizarea publicului, calitatea și diversitatea serviciilor oferite (ex. înființarea la cererea publicului de secții noi);
 - identificarea unor surse alternative de finanțare, participarea la programe naționale, europene și internaționale (sponsorizări pentru activități cultural-educative, sporirea veniturilor proprii și subvenții);
 - eficiența, eficacitatea și economia în managementul mijloacelor financiare și resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură (cheltuieli/cursant).

2. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile /hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției.

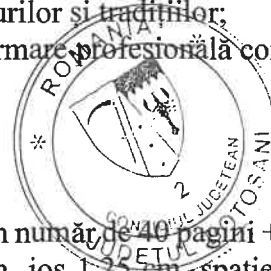
3. Transmiterea către Consiliul Județean Botoșani, conform dispozițiilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, a rapoartelor de activitate și atuturilor comunicărilor necesare.

B) În cazul activității de management desfășurate în centre de cultură și așezăminte culturale, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. concordanța cu strategiile culturale și educative –formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
2. oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
3. conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
4. educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
5. organizarea de evenimente culturale cu rol educative /și sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;
6. susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
7. promovarea turismului cultural de interes local;
8. conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
9. organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
10. organizarea de rezidențe artistice;
11. organizarea de servicii de documentare și informare continuă.

VI. Structura proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat (autor responsabil) este limitat la un număr de 40 pagini + anexe, (format A4, marginile paginii: stânga 2 cm, dreapta 2 cm, sus 1,25 cm, jos 1,25 cm, spațiere între rânduri :6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: arial, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginii centrat; proiectul de management nu va conține alte titluri/capitole/subcapitole decât cele menționate în structura de mai jos) și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării și



evoluției instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde la sarcinile formulate în baza prevederilor art.12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare)
5. grupurile-țintă al activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual;

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punct de vedere al resurselor umane proprii și sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziune proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal, bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);



2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

| Nr.crt. | Programul/proiectul | Devizul estimat | Devizul realizat | Observații, comentarii, concluzii |
|---------|---------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | Total | Total | Total | |

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură –spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete /tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor;

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

(a) din subvenție;

(b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

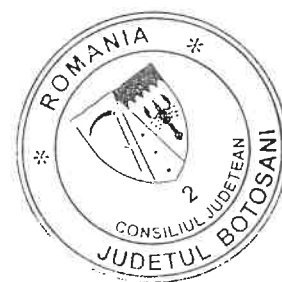
7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specific instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

| Nr.crt. | Categorii | Anul.... | | Anul... |
|---------|---|----------|--|---------|
| (1) | (2) | (3) | | |
| 1 | TOTAL VENITURI din care: 1.a venituri proprii din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații | | | |



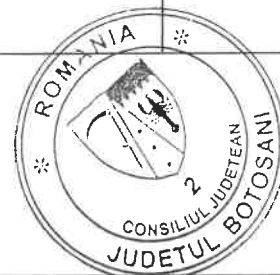
| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | 1.c. alte venituri | | | |
| 2 | TOTAL CHELTUIELI din care: 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1.cheltuieli salariale 2.a.2.alte cheltuieli de personal 2.b. cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1.cheltuieli pentru proiecte 2.b.2.cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3.cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4.cheltuieli de întreținere 2.b.5.alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital | | | |

2. numărul estimate al beneficiarului pentru perioada managementului:

2.1.la sediu;

2.2. în afara sediului.

3.Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată



| Nr.crt. | Program | Scurtă descriere a programului | Număr proiecte în cadrul programului | Denumirea proiectului | Buget prevăzut pe program(lei) |
|----------------------------|---------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Primul an de management | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Al doilea an de management | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

³Bugetul alocat pentru programul minimal

Capitolul VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita informații suplimentare necesare elaborării proiectelor de management de la Școala Populară de Arte „George Enescu” (Botoșani, B-dul M.Eminescu nr.50, telefon: 0231/512589). Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Direcția Buget Finanțe - Serviciul organizare, salarizare, resurse umane și IT din cadrul Consiliului Județean Botoșani, la telefon 0231/514712, interior 3061, fax 0231/514715, e-mail: antonesei.ovidiu@cjbotosani.ro, domnul Antonesei Dumitru-Ovidiu.

VIII. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

Anexa nr. 1 - Organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției

- Hotărârea Consiliului Județean Botoșani nr. 114 din 27.06.2024, anexa nr. 2 (https://www.cjbotosani.ro/files/H114_20240627.pdf)

- Hotărârea Consiliului Județean Botoșani nr. 63 din 27.03.2024, anexa (https://www.cjbotosani.ro/files/H063_20240327.pdf)

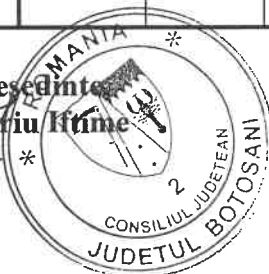
Anexa nr. 2 - Statul de funcții al instituției

Anexa nr. 3 - Bugetul de venituri și cheltuieli aprobat, aferent perioadei 2021 – 2024

mii lei

| VENITURI TOTALE, din care: | iunie-decembrie 2021 | | 2022 | | 2023 | | 2024 | |
|---|-------------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
| | Prevederi | Realizat | Prevederi | Realizat | Prevederi | Realizat | Prevederi | Realizat |
| | 1.158,0 | 1.060,65 | 2.750,0 | 2.443,87 | 3.020,0 | 2.897,51 | 3.910,0 | 3.746,20 |
| - Venituri proprii | 178,0 | 136,02 | 320,0 | 374,44 | 380,0 | 486,79 | 380,0 | 410,94 |
| - Subvenții pt instituții publice- secțiunea de funcționare | 980,0 | 924,63 | 2.400,0 | 2.040,03 | 2.600,0 | 2.370,75 | 3.500,0 | 3.305,26 |
| - Subvenții pt instituțiile publice- secțiunea de dezvoltare | 0 | 0 | 30,0 | 29,40 | 40,0 | 39,97 | 30,0 | 30,0 |
| CHELTUIELI TOTALE, din care: | iunie-decembrie 2021 | | 2022 | | 2023 | | 2024 | |
| | Prevederi | Realizat | Prevederi | Realizat | Prevederi | Realizat | Prevederi | Realizat |
| | 1.158,0 | 1.060,65 | 2.750,0 | 2.443,87 | 3.020,0 | 2.897,51 | 3.910,0 | 3.746,20 |
| - Cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori | 1.066,0 | 968,65 | 2.463,0 | 2.179,39 | 2.662,0 | 2.656,26 | 3.626,0 | 3.543,16 |
| - Cheltuieli cu bunuri și servicii | 92,0 | 92,0 | 257,0 | 235,08 | 318,0 | 201,28 | 254,0 | 173,04 |
| - Cheltuieli de capital | 0 | 0 | 30,0 | 29,40 | 40,0 | 39,97 | 30,0 | 30,0 |

Președinte
Valeriu Iftime



CONTRASEMNEAZĂ:
Secretar general al județului,
Marcel - Steliza Bejenariu